

《從社會到社群性的浮現：卑南族的家、部落、族群與地方社會》，陳文德，臺北市：中央研究院民族學研究所，2020年，422頁。

葉淑綾

國立臺東大學
公共與文化事務學系

《從社會到社群性的浮現：卑南族的家、部落、族群與地方社會》一書是作者陳文德教授歷經近三十年的歲月與心力，透過人類學的視角和理論關懷對卑南族社會與文化進行研究的成果集結之作。本書除了導論和後語之外，主要分為四大部分由九篇文章所組成，各篇雖先前已在不同的期刊或論文中出版，但這些文章集結成書，再加上作者透過〈導論〉和〈後語：我的卑南路〉進行整體性的說明，陳述章節安排的架構與相關的理論意涵，在每個部份的引言中提供各篇文章書寫的脈絡與彼此之間的關聯性，以及重新界定各篇章的定位與重要性，補充新進相關的研究與理論發展，相較於閱讀散見於各處的篇章，本書的出版讓讀者更能從較為全貌的視野和較長的時間縱深，循序漸進來掌握卑南族社會與文化的特色，以及卑南族與大社會互動和歷經時空變遷的過程。

讀者從書名的副標題應可初步了解此書試圖論述卑南族不同尺度的社群及其內涵，而主標題《從社會到社群性的浮現》則呈現了作者的人類學理論關懷。傳統人類學通常透過異文化的調查研究，透過長時間的田野工作進行參與觀察和深度訪談，試圖從較為全貌的視野來掌握當地人的觀念與實踐，了解地方文化各種制度之間的關聯性，及其整體的獨特性，並將之與一般人習以為常或理所當然的觀點相較，來呈現各文化之間的異與同，且進一步反思主流價值可能隱藏的框架與偏見。這本書即是充分運用人類學的觀點與視野，透過札實的田野工作，以具體且豐富的卑南族民族誌資料，來探問「親屬」、「家」、「社群」、「部落」、「族群」、和「地方社會」等這些既抽象又具實質內涵的社會文化概念。

「人與人之間、個人與群體之間的關係，從社會的構成與社會制度的關聯性，到當代政經社會條件與歷史脈絡下，新的社群性的浮現與可能」，作者在導論的開頭即表明這是他長期思索的課題，也界定「人類學作為一門人文社會科學，長期關注人如何在世界生存與生活，產生與他者（包括人、其他生物、自然，乃至超自然）的關係，而人群結合的社會文化形式與機制，也一直是人類學研究關注的重要問題。」透過1989年曼徹斯特大學社會人類學系對「社會」此概念的正反辯論意見的回顧，作者說明了他對人類學理論的關注與關懷，也界定這本書是「從卑南族民族誌關於家／親屬、部落、族群與當代地方社會面貌等主題來回應上述人與人之間關係、個人與群體，以及人群連結與關聯的可能形式這些問題。」

對本書的人類學理論關切進行闡明之後，作者則循序漸進地鋪陳卑南族關於家、部落、族群、與當代社群性的浮現與地方社會樣貌的民族誌資料，並論述這些社會單位與概念之間的關係與轉變。〈「親屬」到底是什麼？一個卑南族部落的例子〉，以及〈什麼是「家」？卑南人的例子〉是本書主題 I 「家」包含的兩篇文章，作者透過人類學親屬理論發展脈絡的掌握，以及反思當時臺灣南島民族親屬研究偏重繼嗣群體引發的爭議與限制，乃以卑南族的民族誌資料開拓臺灣南島民族比較研究的新視野與理論探索。不再受限於血濃於水的親屬想像與系性繼嗣構成的群體，作者從卑南人的觀念出發，指出是家的成員、家屋以及種籽構作卑南人的家，細緻釐清這些面向及其彼此之間的關聯，作者得以論述卑南族的社會文化如何「界定個人成為一位『存在體』（being）和發展成為一位『社會人』（social person）」，以及「思索親屬與其他社會生活領域的關係」。

本書主題 II 「部落」包括的文章有三篇，分別為〈「年」的跨越－試論普悠瑪（南王）卑南族大獵祭的社會文化意義〉，〈試論「社群」（Community）研究的意義－一個卑南族部落的例子〉，和〈文化復振？文化創造？以卡大地布（知本）卑南人為例。作者認為不該對「部落」作為社會單位的特徵存而不論，不探討內部的構成與發展，以及部落與其他社會生活領域之間的關係，尤其由異系來源的領導家系等多源系統所組成的卑南族部落，更需要面對部落內部的異質性特徵，以及是透過什麼樣的歷史和當代脈

絡的建構過程，轉變為目前似乎較為同質而自然的「部落」。

主題Ⅲ「族群」由兩篇文章所構成，分別為〈人群的互動與族群的構成-卑南族karuma'an研究的意義〉，和〈家、部落與族群-「卑南族」Pinuyumayan身分的構成與認定〉。作者以這兩篇文章來思考「除了學者的分類以及官方的認定，『族』作為人群單位是如何形成的？官方的分類與身分認定，又如何被當地人所理解與運用？這些討論讓讀者得以掌握祖靈屋karuma'an這個卑南族重要的社會文化特徵，不僅具有親屬的意涵，也在政治和宗教等層面具有重要性，作為家、部落和族群這些不同層次單位結合與區辨的重要機制。

主題Ⅳ「當代社群性的浮現與地方社會樣貌」包括的文章為〈當代地方社會的面貌-以一個卑南族聚落空間的發展為例〉，和〈從卡大地布（卑南族）部落到「斯卡羅（族）」？當代臺灣原住民族群認同的省思〉。這兩篇文章處理普悠瑪和卡大地布這兩個部落晚近發展的情形，試圖探討當代生活新秩序萌生的可能，也同時思考當代臺灣原住民社會文化的變貌。作者也透過對比這兩個同屬卑南族的部落，來呈現「不同歷史經驗如何影響他們以不同方式，試圖連結其他人群，形成更大範圍結合的可能。」他細緻描繪個人與群體在當代脈絡中的發展，也帶出一個跨地域、跨族群的區域性地方社會形塑與創造的可能性。

這本書從卑南族的家出發，接著層層推進論述較大範圍的部落、族群和地方社會，以及不同層面之間相互建構的複雜關係，提供對卑南族既微觀又巨觀的視野，也示例了人類學者如何透過長時間的田野調查工作，發展兼具理論深度和民族誌豐富度的研究成果，充分體現人類學從小地方出發論述大議題的精神。相較於其他臺灣原住民族群，雖然位處臺東地區的卑南族八社十部落，族群分布地理範圍較為集中且人口數較少，但如果沒有作者投注畢生的心力，不辭辛勞北東往返，臺灣原住民族群歷經時空從一個地方社群發展為一個族群的複雜過程，以及地方社會建構的過程，將無法透過這本書來豐富呈現，這本書可說是目前對臺灣原住民族單一族群和其內各部落個別和整體有較完整研究與論述分析的重要代表作之一。

這本書讓讀者可以在深刻的理論視野和寬廣的區域研究視角中，掌握卑南族社會文化的獨特性及其發展與變遷。作者不僅針對卑南族的家、親屬、祭儀、社群、文化復振或創造、人群互動與族群構成、身分的構成與認定、聚落空間的發展、原住民族群認同等面向提供細緻且豐富的民族誌資料，其長達三十多年的田野工作累積也對卑南族社會與文化的研究提供較為全貌的圖像，以及掌握縱橫時空的發展與變遷，誠屬不易。這本書呈現了作者以人類學和卑南族社會文化探索為人生志業的豐碩成果，適合對人類學、社會學、南島民族比較研究、台灣原住民族研究等領域感興趣的讀者，推薦各位隨著作者的腳步一起來了解人類學和卑南族社會文化的浩瀚世界。

若真要對本書有所批評，美中稍有不足之處大概是作者在結語部分以「我的卑南路」鋪陳了他如何以卑南族為探索對象，以及和下賓朗、普悠瑪、和卡大地布等部落相識的學思歷程，但如上所言，這本書重要且精彩之處除了對卑南族民族誌研究的累積之外，也在於結合人類學的理論思維和卑南族田野資料所發展的論點和議題。換言之，作者如也能將自己對人類學的學習之路，以及在相關大學和機構求學和從事研究的歷程，以及這些學術團體或機構和人類學理論脈絡發展之間的關係等有所梳理和說明，相信不僅可幫助正行走在人類學學習之路的後輩，也可讓一般讀者更加掌握作者如何身處在人類學理論關懷和卑南族社會文化變遷脈絡中，透過其以身為度的探索之旅，交會出本書深刻且豐富的論述之作。